

(R)évolution

dans les murs et plafonds tendus.

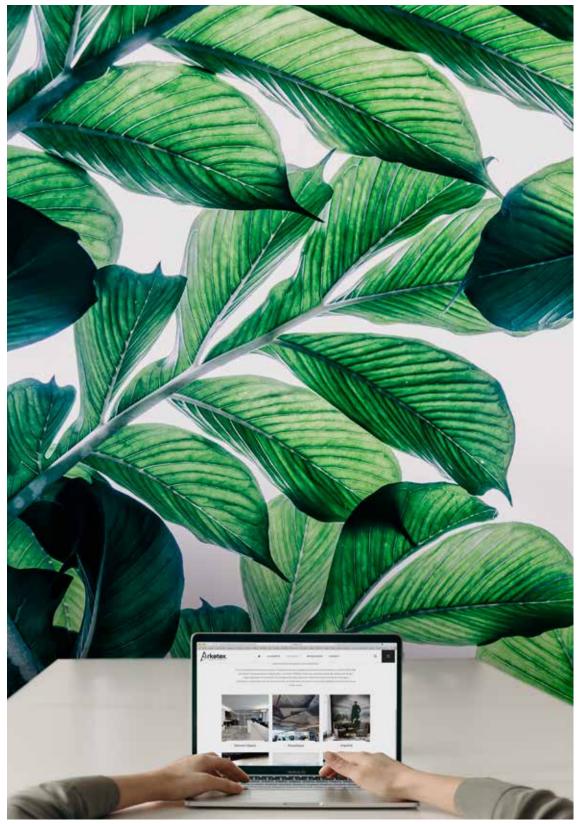
Originaire de Mulhouse, berceau du textile et de l'impression sur étoffes au XVIIIème et XIXème siècle, l'entreprise française Arketex® s'est naturellement tournée vers PONGS® qui, depuis plus de 100 ans, développe et fabrique des textiles techniques et décoratifs sans PVC, destinés à une large gamme d'applications. Ces nombreuses années de savoir-faire ont fait de PONGS® LA référence en matière de textiles dans des domaines d'activités variés, et en particulier dans l'architecture et la décoration d'intérieur.

Arketex® propose en exclusivité une large gamme de revêtements techniques pour murs et plafonds tendus classiques, acoustiques, lumineux ou imprimés jusqu'à 5 m de large, sans soudure ni couture.

Ce catalogue « Collection & inspirations » est dédié à notre savoir-faire unique d'impression numérique en haute définition et en grande largeur, permettant de créer des décors de 5 m jusqu'à 50 m de long, sans aucun raccord.

Avec plus de 15 ans d'expérience dans l'impression des textiles techniques pour l'architecture, l'imprimerie d'Arketex® est dotée d'un vaste parc d'imprimantes de dernière génération, lui permettant de garantir une gamme de plafonds et murs tendus imprimés avec une maîtrise parfaite de la chromie et de restitution des couleurs, dans un très grand respect de l'environnement.





Mur tendu imprimé ref - B UJ 0028 - feuillages

Som mai

p.06 Nuances de Blancs

Pureté et simplicité. Blanc immaculé pour décors en toute légèreté.

p.12 Urban jungle

Palmes et fleurs exotiques, cacatoès et petits singes rythment ces panoramiques foisonnants et luxuriants.

p.24 Trompe l'œil

Motifs en faux semblants pour effets grandioses et décalés.

p.32 Musées

Les grands maîtres de l'histoire des arts s'invitent chez vous. Les plus grands chefs d'oeuvre des musées français deviennent source de création.

p.54 Illusions

Allier l'impossible : l'acoustique et le marbre, la pierre, ou le métal. Des effets matières à couper le souffle.

p.60 Floral

Minimalistes ou profondes, les fleurs donnent le ton.

p.72 Classic

Esprit gravure, l'histoire nous rattrape!

p.78 Evasion

L'espace s'agrandit, la perspective s'ouvre laissant le décor nous emporter dans son voyage.

p.88 Grafic

Contemporaines, les lignes géométriques apportent rythme et structure à la pièce.

re



_{0.90} Urban view

Panoramiques modernes, les skylines offrent des perspectives uniques au décor.

p.94 Street Art

Ambiances urbaines et underground soulignées de tags, jets de peinture et murs décrépis.

p.96 Clouds

Léger comme l'air, doux comme du coton, le nuage, décor de rêve.

p.102 Création & Sur mesure

Création de votre décor exclusif. Notre studio graphique est à l'écoute de vos besoins pour créer votre décor unique en Sur mesure.

Nuances de Blancs

Le blanc donne le départ d'une collection de visuels et d'inspirations.

Parce qu'un revêtement blanc révèlera les plus belles impressions, les motifs les plus détaillés et les couleurs les plus vives, il est important qu'il soit régulier, sans défaut et d'une tonalité parfaite.

Grâce au savoir-faire de la société PONGS®, la perfection des toiles acoustiques, translucides ou mates révèlera les plus belles nuances et permettra les plus beaux décors.

En effet, PONGS® intègre toutes les étapes de la production, du fil à l'ennoblissement permettant ainsi une maîtrise totale du process. Du tissage au tricotage, en passant par l'enduction et la confection, le textile est fabriqué en Allemagne, dans les usines PONGS®, garantissant un contrôle qualité du plus haut niveau sur l'ensemble du procédé de fabrication.

Pouvant être imprimés numériquement avec des encres UV jusqu'à 5 m de large et 50 m de longueur, les textiles techniques Silencio®, Descor® Premium, Akustico® ou Softimage Lightbox sont autant de supports d'impression répondant aux normes en vigueur et qui s'adapteront à tous les projets architecturaux imprimés.

Les murs et les plafonds imprimés sont largement appréciés des particuliers et des professionnels, pour leurs qualités décoratives, acoustiques ou lumineuses, notamment des architectes d'intérieur et des designers.

Adaptés aux projets professionnels comme au résidentiel, les revêtements Arketex® sans PVC s'adaptent à tous usages.





Silencio Size 5





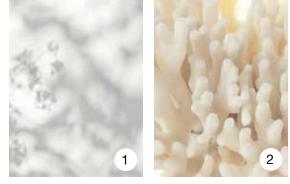
Descor premium





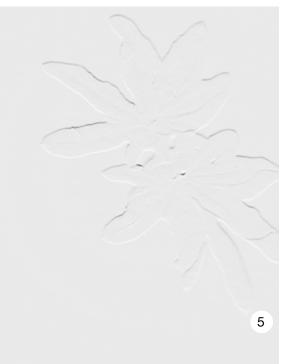
Silencio Size 10

Softimage Lightbox

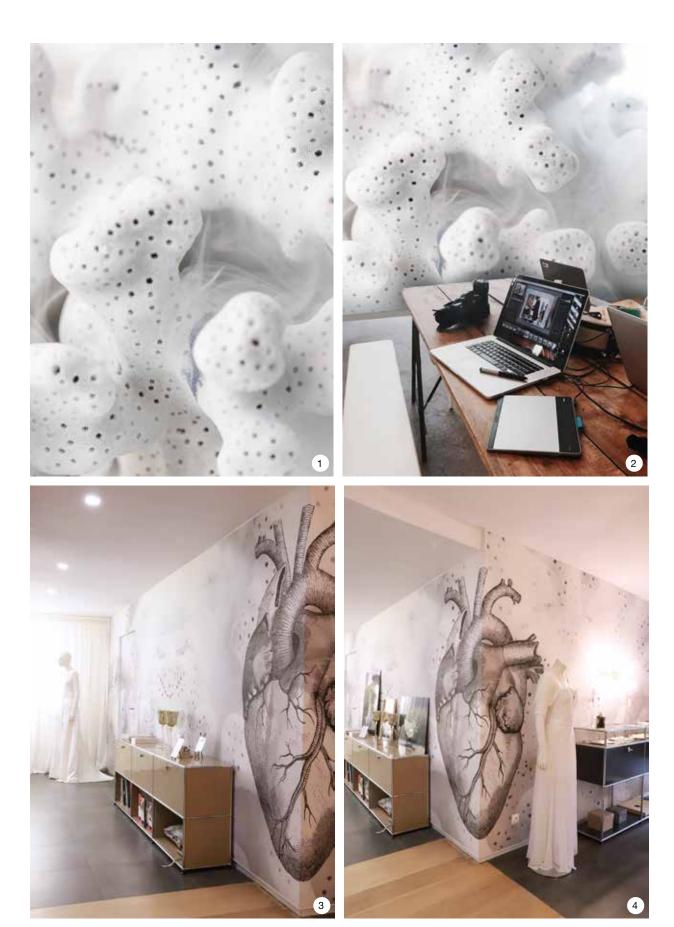








- 1. ref B NB 0002
- 2. ref B NB 0009
- 3. Mur tendu imprimé ref B NB 0004
- 4. Mur et plafond imprimés ref B NB 0005
- 5. **B NB** 0006



1 & 2. **B NB 0010** Mur acoustique imprimé Coraux

3 & 4. Mur acoustique imprimé Coraux et coeur anatomique ref - B NB 0010



Plafond acoustique ref - B NB 0007

Les décors blancs apportent luminosité et apaisement. Le motif d'une palme, d'un ombrage, d'un effet de matière ou de relief permet de souligner une ambiance légère et délicate. La maîtrise de l'impression numérique prend tout son sens dans cette gamme. Elle permet de mettre en valeur chaque nuance afin qu'un décor très aérien, qui pourrait paraître extrêmement simple, transmette une présence forte à la pièce. **B NB** 0008



Urban jungle

Palmes et fleurs exotiques, oiseaux du paradis et animaux sauvages rythment ces panoramiques foisonnants et luxuriants. Un besoin de nature se fait sentir plus que jamais et la collection Urban jungle répond à ces envies.

Baignant dans la végétation et la chlorophyle, la collection nous transporte dans des contrées lointaines et inhabitées.

Très décorative et ultra contemporaine dans son traitement, les motifs Urban jungle s'intègrent aussi bien dans le jardin d'hiver d'une demeure grand siècle que dans un loft aux allures industrielles.







Les panoramiques soulignés de nombreux détails se déroulent au fil du mur ou dans un esprit «All over».

La plupart des motifs de la gamme se déclinent à l'infini, sans contrainte de taille, permettant des décors inombrables.

La colorimétrie de chaque motif peut être adaptée dans notre studio graphique. Les couleurs sont ainsi modifiées en fonction des demandes, pouvant être assorties à un échantillon de tissu ou un coloris défini.

Imprimés en millions de couleurs, la technologie et la qualité des impressions numériques Arketex® permet de souligner toutes les nuances de vert, apportant profondeur et richesse aux murs et plafonds.

- 1. B UJ 0007 Jungle Monstera Sansevieria
- 2. B UJ 0002 Panoramique Deep jungle
- 3. Mur tendu imprimé acoustique ref B UJ 0003 Palmes jungle
- 4. B UJ 0004 Palmes Bananier jungle
- 5. B UJ 0007 Jungle Monstera Sansevieria
- 6. B UJ 0005 Jungle rivière lumière
- 7. B UJ 0006 Jouy Jungle Tigres Grue
- 8. **B UJ 0008** Panoramique Jungle rose de porcelaine Bec perroquet
- Mur tendu acoustique imprimé
 ref B UJ 0009 Jungle singes perroquet
 voyageur











Panoramiques en grisaille, rééditions de gravures anciennes, dessins aux traits délicats ou profondeur des noirs, la jungle se décline à l'infini permettant des décors raffinés et originaux.

- 1. B UJ 0010 Jungle Panoramique N&B
- 2. **B UJ 0011** Allover Jungle N&B
- 3. B UJ 0012 Gravure Jungle N&B
- 4. B UJ 0013 Grisaille Jungle palmes voyageur
- 5. Mur imprimé acoustique ref B UJ 0014 Dark Jungle Toucan







Personnalisation exclusive.

Les motifs peuvent être adaptés à toute demande spécifique.

Colorimétrie, assortiment précis autour d'une référence couleur, sujets à aborder, tonalité du fond, ajout de texte ou de logo... notre studio graphique est à votre disposition pour répondre à vos demandes afin de créer pour vous, un décor unique et exclusif.















- 1. B UJ 0015 Asia Jungle Flower Pink
- 2. B UJ 0015 Asia Jungle Flower Grey
- 3. Mur imprimé acoustique ref B UJ 0015 Asia Jungle Flower
- 4. B UJ 0018 Calathea vecto Allover
- 5. **B UJ 0017** Aquarelle jungle Allover
- 6. B UJ 0016 Panoramique Jungle Palmes et voyageurs
- 7. Plafond tendu acoustique imprimé ref B UJ 0036 Sous les palmiers
- 8. Mur tendu acoustique imprimé ref B UJ 0002 Panoramique Deep jungle view 02











Photographies, motifs vectorisés, reproductions de gravures ou mixage de plusieurs techniques graphiques, l'impression numérique très haute définition permet tous les designs. Vos projets créatifs n'ont aucune limite.

- 1. B UJ 0037- Jungle foisonnant
- 2. Mur imprimé acoustique ref B UJ 0021 Gravure et palmes jungle View
- 3. B UJ 0020 Panoramique Jungle animaux N&B vecto
- 4. Murs imprimés acoustiques ref B UJ 0007 Jungle Monstera Sansevieria view
- Mur imprimé
 ref B UJ 0022 Dark jungle Lémurien Voyageur View
- 6. B UJ 0021 Gravure et palmes jungle
- 7. B UJ 0023 Panoramique Allover Plantes dessin N&B
- 8. Mur imprimé acoustique

 B UJ 0008 Panoramique Jungle rose de porcelaine Bec perroquet













Mur acoustique imprimé ref -B UJ 0020 - Panoramique Jungle animaux N&B sur fond beige vecto









1. B UJ 0025 - Monstera

2. B UJ 0027 - Calathéa Courleurs fauves

3. Mur imprimé ref - B UJ 0024 - Allover Palmiers silhouettes N&B

4. **B UJ 0026** - Palmiers N&B

Trompe l'œil



Nom masculin invariable.

Faire illusion, d'apparence trompeuse.

Peinture ou motif décoratif visant à créer l'illusion d'objets réels en relief, par la perspective.

Spectaculaires, les motifs en trompe l'oeil donnent l'illusion d'espace ou confèrent un style classique grâce à des détails architecturaux... Moulures ou plafonds à caissons s'invitent dans les intérieurs contemporains tout en corrigeant l'acoustique!





1. **B TO 0002** - Moulures à composer

2. **B TO 0003** - Moulures



Recréez les intérieurs des plus beaux hôtels particuliers parisiens grâce à une collection unique de moulures et boiseries XIX^{ème} siècle.

Soubassements, moulures, tours de portes, huisseries et stucs sont autant d'éléments qui peuvent être combinés pour réaliser un décor unique.





Gravures de jardins d'hiver, de colonnades, de boiseries, de manteaux de cheminées finement ciselés, ou dessins de soubassements à la manière d'un Cartoon, ces décors en niveaux de gris mixent légèreté et élégance, tout en apportant une perspective à la pièce.













- 1. Murs tendus imprimés acoustiques ref B TO 0005 Gravures Ornementations classiques
- 2. B TO 0006 Gravures Perspectives du Palais
- 3. B TO 0007 Gravures Colonnes et Porte
- 4. Mur tendu imprimé ref B TO 0008 Illustration peinture
- 5. **B TO 0009** Gravure Décor Cheminée N&B
- 6. B TO 0010 Gravure Décor Boiserie

Le réalisme d'une photo créé la confusion sur un plafond ou un mur. L'illusion est parfaite, les codes sont mélangés, on s'y perd avec bonheur!









1. Murs et plafonds tendus imprimés ref - B TO 0011 - Livres pages Mur et plafond

- 2. B TO 0012 Gravure Perspective colonnes voûtes caissons
- 3. B TO 0013 Rosace monumentale
- 4. B TO 0014 Escalier colimaçon



Musées



Arketex® a choisi de collaborer avec l'Agence photo de la Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais, sous tutelle du ministère de la Culture, qui est officiellement en charge de la valorisation et la diffusion des collections conservées dans les musées nationaux de France.

Depuis plus de 60 ans, cette agence réalise des campagnes de prises de vues à l'intérieur des plus prestigieux musées nationaux tels que Le Louvre ou le musée d'Orsay, permettant d'assurer la préservation de l'image des œuvres pour les générations futures, mais également d'être diffusées dans le cadre de projets d'exception comme la réalisation de décors architecturaux PONGS® by Arketex® pour les professionnels, comme les particuliers.























C MP 0002 03-010976
 Dans les champs de Diélette (Manche), petit port dans la presqu'île du Cotentin près de Cherbourg Alphonse Osbert (1857-1939)

- 2. C MP 0003 05-533645 La Fête à Saint-Cloud Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
- 3. C MP 0004 15-512878 Kayaks esquimaux, le baiser François Auguste Biard (1798-1882)
- 4. C MP 0005 15-626904 Gorges d'El Kantara Marie-Dominique Siciliano (1879-1909)



5. C MP 0006 09-581343 Le soleil chasse le brouillard Antoine Chintreuil (1814-1873)

- 6. C MP 0007 11-533305 Paysage d'Auvergne Alexandre Desgoffe (1805-1882)
- 7. C MP 0008 10-526303 V Allée de Munster Jean Jacques Henner (1829-1905)
- 8. C MP 0009 18-500670

 Paysage près de Gudvangen, dans le Naeröfjord
 Themistokles von Eckenbrecher (1842-1921)











Paysages de marines, de campagnes ou de montagnes ont en commun leur ciel, tantôt tourmenté, tantôt léger, invitant à la rêverie. En décoration, ils apportent force et douceur à une pièce.

- 1. C MN 0001 04-006844 À Rome - étude de ciel chargé de Nuages Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819)
- C MN 0002 91-002066
 Etude de ciel au Quirinal
 Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819)
- 3. C MN 0004 03-005994

 Barque dans l'orage

 La Farge Bancel (1865-1938)
- 4. Mur tendu imprimé ref - C MN 0005 97-026808 Marine, étude de nuages Gustave Le Gray (1820-1884)

- Mur tendu acoustique imprimé
 ref C MN 0006 10-542771
 Le coup de soleil
 Jacob Isaakszoon Van Ruisdael (1628/1629-1682)
- 6. C MN 0007 13-516191 Marine de Armand-Gustave-Gérard Jamar (1870-1946)
- 7. C MN 0008 97-005435 Le Hollandisch Diep, Hollande Henri Zuber (1844-1909)









Les chefs d'oeuvres nous sont familliers autant que les personnages qui les composent. Intégrés à un décor en version surdimensionnée, ils apportent toute leur force et leur présence au décor. Imprimé en version XXL, chaque détail devient élément du décor et apporte une dimension contemporaine.









- Mur tendu imprimé
 ref C MPO 0001 12-586770
 La Grande Odalisque
 Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)
- C MPO 02-521852
 Portrait de Madame Pasca
 Léon Joseph Florentin Bonnat (1833-1922)
- 3. **C MPO 03 10-527288** Le déjeuner sur l'herbe Claude Monet (1840-1926)
- Mur tendu imprimé ref - C MPO 04 04-500019
 Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages Caspar David Friedrich (1774-1840)











5. C MPO 05 02-010142 Danseuses montant un escalier Edgar Degas (1834-1917)

6. **C MPO 06 02-013676** Olympia Edouard Manet (1832-1883)

7. **C MPO 07 04-000426**L'Archange Raphaël quittant la famille de Tobie
Odilon Redon (1840-1916)

C MPO 08 15-626202
 Mur tendu acoustique imprimé du portrait de Madame de Châteauroux en Aurore
 Jean-Marc Nattier (1685-1766)

9. C MPO 09 06-502795 Femmes au jardin Anonyme



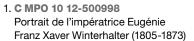












C MPO 11 16-500933
 Portrait d'une dame de la cour de Milan, dit à tort La belle Ferronnière
 Léonard de Vinci (1452-1519)

- 3. C MPO 12 11-564761 La Joconde. Portrait de Monna Lisa Léonard de Vinci (1452-1519)
- C MPO 14 11-518816
 Elisabeth d'Autriche (1554-1592), reine de France, femme de Charles IX François Clouet (vers 1515-1572)
- C MPO 15 99-013852
 Portrait de la baronne de Weisweiller
 Federico de Madrazo y Kuntz (1815-1894)
- 6. C MPO 16 07-502410 Femme nue couchée dans une fourrure Jean Jacques Henner (1829-1905)



 C MPO 13 18-545321
 Portrait de Oopjen Coppit, épouse de Maerten Soolmans Harmensz van Rijn Rembrandt (1606-1669)

- C MPO 17 96-010887
 Etude de femme d'après nature, dit aussi Portrait de Madame Soustra Marie-Denise Villers, née Lemoine (1772-1821)
- 9. C MPO 18 06-506652 Portrait de Sigismond Malatesta Piero della Francesca (vers 1422-1492)
- C MPO 19 04-500772
 Portrait d'une jeune dame
 Petrus Christus (1415/1420-1472/1473)
- Mur tendu acoustique ref - C MPO 20 - 97-016098 Le Tricheur à l'as de carreau Georges de La Tour (1593-1652)













Chaque prise de vue est organisée sous le contrôle des conservations.

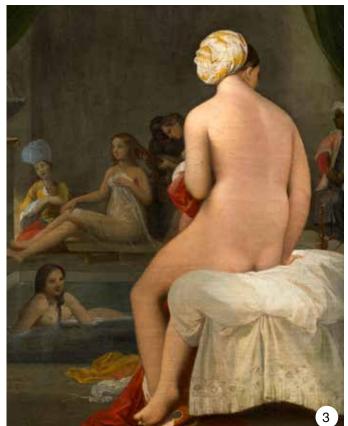
Ainsi, toutes les photographies réalisées sont au plus près de la réalité et respectent l'intégrité des oeuvres, et tout particulièrement la colorimétrie.

Les prises de vues sont produites en numérique très haute définition, avec un impératif absolu: être au plus près de l'oeuvre originale. Le poids des fichiers produits par l'Agence Photographique se situe entre 100 Mo à 1Go pour les montages les plus complexes permettant ainsi des agrandissements exceptionnels afin de pouvoir n'utiliser qu'une partie de l'oeuvre dans la réalisation d'un décor.

Mur tendu imprimé
ref - C MPO 11 16500933
Portrait d'une dame de la cour de Milan, dit à tort La belle Ferronnière
Léonard de Vinci (1452-1519)





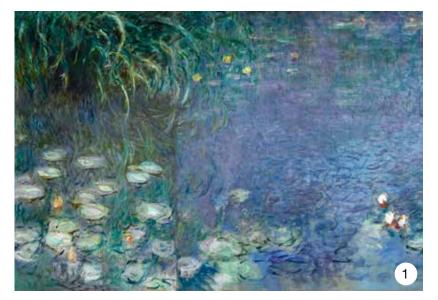






- Mur tendu acoustique imprimé
 MP 94-053433
 La salle de danse à Arles
 Vincent Van Gogh (1888)
- Mur tendu imprimé personnalisé et retravaillé par notre studio graphique
 C MGF 009 15-534189
 Romains de la décadence
 Thomas Couture (1815-1879)
- 3. C MPO 21 14-547232

 La petite baigneuse Intérieur de harem
 Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)
- 4. **C MPO 22 14-526263** Le Déjeuner sur l'herbe Edouard Manet (1832-1883)
- 5. C MPO 23 01-015735 Naissance de Vénus Alexandre Cabanel (1823-1889)









1. C MNA 001 06-515012 Les Nymphéas - Matin Claude Monet (1840-1926)

- C MNA 002 06-514780
 Les Nymphéas les Nuages
 Claude Monet (1840-1926)
- 3. **C MNA 003 79-001340** Nymphéas Claude Monet (1840-1926)
- 4. **C MNA 004 06-515068** Les Nymphéas - Matin Claude Monet (1840-1926)
- Mur tendu acoustique imprimé ref - C MNA 005 06-06-515087 Les Nymphéas - Reflets verts Claude Monet (1840-1926)

On ne présente plus les Nymphéas, cette série de 250 peintures à l'huile de Claude Monet. Durant plus de 30 années de sa vie, le peintre s'est attelé à la peinture de bassins de nénuphars et de jardins de fleurs de sa propriété à Giverny, sous différents angles et lumières. Les plus connus sont les fameux panoramiques pouvant mesurer jusqu'à 17 m, exposés au musée de l'Orangerie, dans le jardin des tuileries.

Imprimés en haute définition pour vos murs ou vos plafonds, ils révèlent leur profondeur et le travail du maître, à l'origine du courant impressionniste.









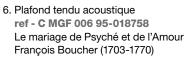




C MGF 001 86-001771
 Les Quatres saisons - Gabriel Joseph Marie Augustin Ferrier (1847-1914)

- 2. **C MGF 002 11-551300**L'Olympe. Esquisse de plafond François Lemoyne (1688-1737)
- 3. Plafond tendu acoustique imprimé
 ref C MGF 003 00-016073
 Zephire et Flore- Jean-Baptiste-Marie Pierre (1714-1789)
- 4. Plafond tendu imprimé
 ref C MGF 004 13-522402
 Projet pour un plafond de forme carrée Charles Le Brun (1619-1690)
- C MGF 005 96-004227
 Gloriae Mariae Medicis, dit Le triomphe de Marie de Médicis Carolus-Duran (1838-1917)





7. C MGF 007 86-001770
Les Quatres saisons
Gabriel Joseph Marie Augustin Ferrier (1847-1914)

C MGF 008 15-614183
 Plafond et grisailles dans l'escalier du vestibule du Château Borély à Marseille





L'histoire de l'art nous a offert au fil des siècles des fresques extraordinaires dédiées aux plafonds et coupoles des lieux les plus emblématiques de la nation. Imprimés en plafonds pour des intérieurs contemporains, ils donnent une originalité et un charme exceptionnels au décor d'un lieu.













Mur tenduacoustique imprimé
 MPO 13 18-545321
 Portrait de Oopjen Coppit, épouse de Rembrandt (1606-1669)

- Mur tendu imprimé ref C MPO 26 18-520452
 Danseuses dit aussi Groupe de danseuses
 Edgar Degas (1834-1917)
- 3. C MP 0010 14-586761 Rochers en Bretagne Henri Regnault (1843-1871)

4. C MP 0011 09-524924 Nature-morte Willem Claesz Heda (1594-1680)

C MP 0012 09-530128 Table de petit déjeuner à la tarte aux mûres Willem Claesz Heda (1594-1680)

6. C MPO 24 10-535664 Portrait de l'artiste avec un ami Sanzio Raffaello dit Raphaël (1483-1520)



Plafond tendu imprimé ref - C MGF 004 13-522402 - Projet pour un plafond de forme carrée Charles Le Brun (1619-1690)

49





1. C MPO 25 13-576374 Le Génie des arts distribuant des couronnes par Paul Delaroche (1797-1856)



2. Mur tendu acoustique ref - C MGF 006 95-018758 Le mariage de Psyché et de l'Amour François Boucher (1703-1770)

3. Plafond tendu acoustique C MGF 002 11-551300 L'Olympe. Esquisse de plafond François Lemoyne (1688-1737)

50 www.arketex.com











Mur tendu acoustique imprimé de 8 mètres par 9, recomposé par notre studio graphique.

ref C MGF 008 15-614183 Plafond et grisailles dans l'escalier du vestibule du Château Borély à Marseille

















- 1. **C MGF 009 15-534189**Romains de la décadence
 Thomas Couture (1815-1879)
- 2. C MPO 26 18-520452

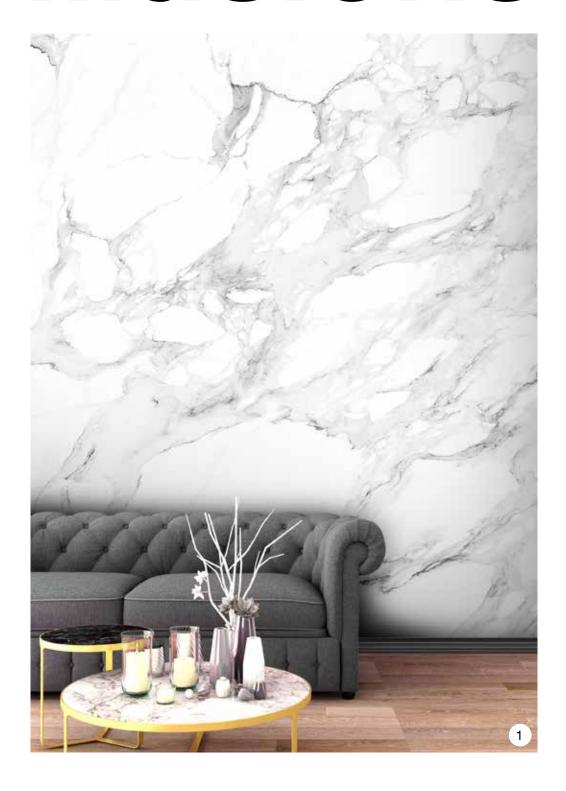
 Danseuses dit aussi Groupe de danseuses
 Edgar Degas (1834-1917)
- 3. C MPO 27 16-540106 Scène galante dans un parc Alexandre-Evariste Fragonard (1780-1850)
- 4. C MPO 28 94-001647 Repas de noces à Yport Albert Auguste Fourié (1854-1937)
- 5. Mur tendu imprimé ref - C MPO 29 96-019040 Hommage à Delacroix Fantin-Latour (1836-1904)
- 6. **C MPO 30 10-501235** Le Verrou Fragonard Jean-Honoré (1732-1806)
- 7. C MPO 31 14-588831 La méridienne Vincent Van Gogh (1853-1890)
- 8. C MPO 32 07-529184 Femmes au jardin, à Ville d'Avray Claude Monet (1840-1926)



- 9. Mur tendu imprimé C MP 0014 08-546729 La nuit étoilée Vincent Van Gogh (1853-1890
- 10. Mur tendu acoustique imprimé ref - C MPO 33 11-561227 Bal du Moulin de la Galette Auguste Renoir (1841-1919)



illusions



La beauté du marbre ne lui confère pas pour autant toutes les qualités, et en particulier celle de l'acoustique... Imaginez des décors de marbre, de pierre, de béton ou de métal en apportant à vos intérieurs la valeur ajoutée d'un confort acoustique.

Grâce à l'impression numérique haute définition, offrez un rendu plus vrai que nature à vos projets décoratifs, acoustiques, ou lumineux.



- 1. Mur tendu acoustique imprimé ref B EFM 0001 Marbre de Carrare
- 2. B EFM 0002 Marble ink colorful
- 3. Mur tendu acoustique imprimé
 ref B EFM 0003 Marbre Noir Blanc Or Cuivré
- 4. B EFM 0004 Quartz transparency
- 5. B EFM 0005 Dark Marble





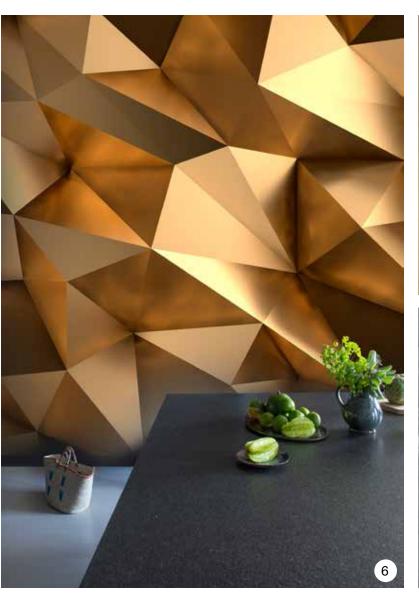






- 1. B EFM 0006 Alumium brossé
- 2. B EFM 0007 Bois cerne de croissance
- 3. **B EFM 0008** Métal oxydé
- Mur tendu acoustique imprimé
 ref B EFM 0009
 Cuir Lézard Noir
- 5. **B EFM 0010** Dark worn rusty metal

56





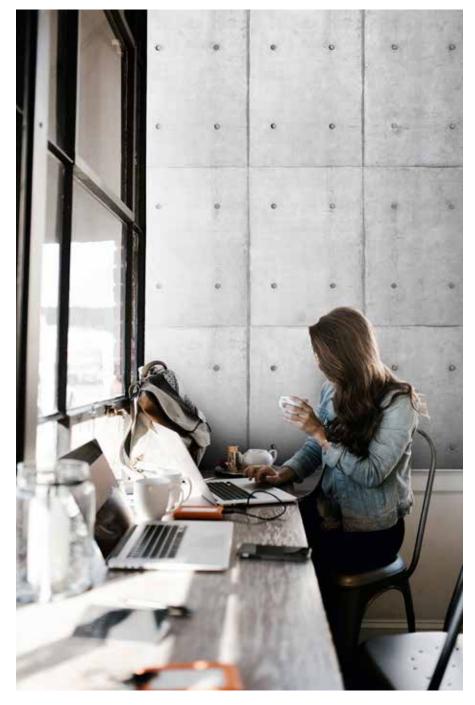
7. B EFM 0012 - Métal doré

8. B EFM 0013 - Blach Slate

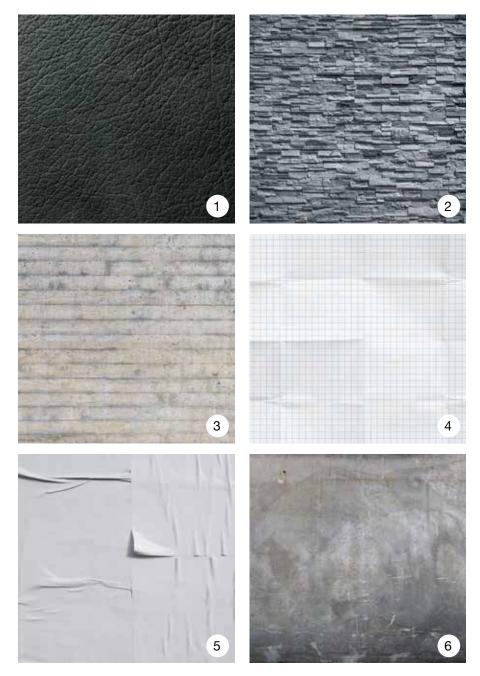




Métal doré, rouillé, ou chromé, marbre, ardoise ou mica, vos envies n'ont aucune limite. La perfection de l'impression numérique permet de faire ressortir tous les reflets et nuances de la matière.



Mur tendu acoustique imprimé ref - B EFM 0014 - Béton Banché



- 1. **B EFM 0015** Cuir noir
- 2. B EFM 0018 Mur ardoise grise
- 3. B EFM 0016 Béton brut
- 4. **B EFM 0019** Réglure 5x5 plié
- 5. **B EFM 0017** Affiche blanche urbaine
- 6. B EFM 0020 Béton brut vieilli



Flora











- 1. B FL 0037 Tulipes fond noir
- 2. B FL 0001 Fleurs style Victorien fond noir
- 3. **B FL 0004** Fleurs style Victorien fond noir
- 4. B FL 0038 Glaïeuls fond noir
- 5. Mur tendu imprimé acoustique ref - B FL 0004 - Fleurs style Victorien fond noir
- 6. Mur tendu imprimé acoustique ref - B FL 0004NB - Fleurs style Victorien noir et blanc

62 www.arketex.com



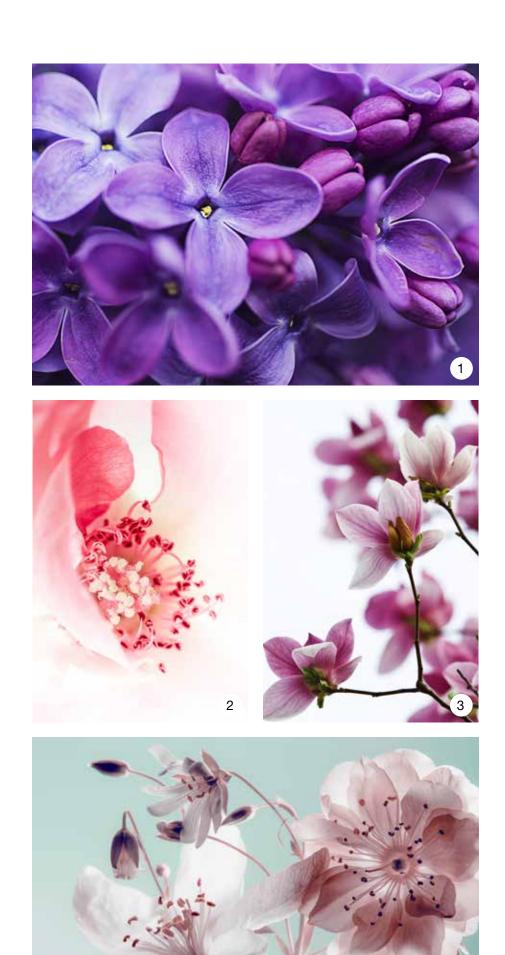






Ces motifs rappellent les natures mortes hollandaises du $XVII^{\mbox{\tiny eme}}$ siècle.

Bouquets de fleurs épanouies s'accordent sur un fond noir pour un effet chic et moderne.



Bonheur des couleurs, macrophotographie, détail d'un pistil... les fleurs en grand format innondent la pièce de leur beauté.

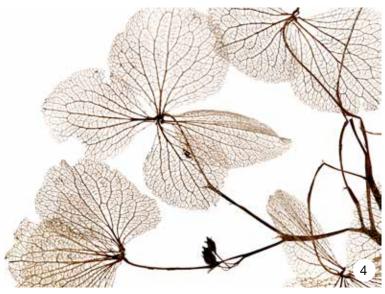


- 1. **B FL 0006** Lilas Violet macro
- 2. **B FL 0007**Rose macro pastel mauve rose et jaune doux
- 3. **B FL 0008** Magnolia
- 4. **B FL 0009**Douceur Florale
- 5. Mur tendu acoustique imprimé ref - B FL 0010 Oiseau du Paradis













Mur tendu acoustique imprimé
 ref - B FL 0011 - Etamines et Pistil

- 2. **B FL 0012** Magnolia blanc
- 3. **B FL 0013** Etamines transparence violette
- 4. **B FL 0014** Fleur sèche filigrane
- 5. **B FL 0039** Tulipes mauves
- 6. **B FL 0033** Pivoine corail



66 www.arketex.com









7. B FL 0040 - Iris et pivoine

8. B FL 0017 - Blanche graphique

9. **B FL 0018** - Illustration fleurs exotiques

10. **B FL 0015** - Chrysanthème rose

11. Mur tendu acoustique imprimé ref - B FL 0040 - Iris et pivoine



67

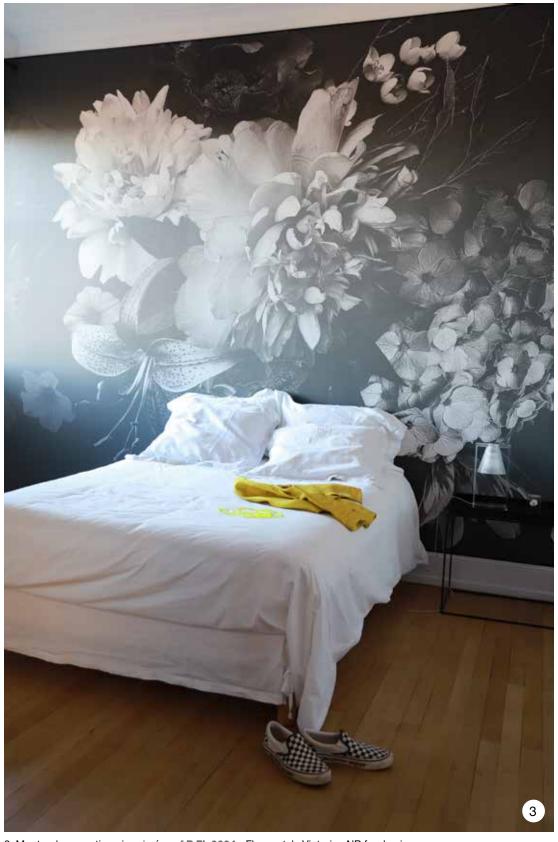
Symbolique ou purement décorative, la fleur devient un genre à part entière dans la peinture au XVII^{ème} siècle.

Tantôt discrète et chargée de mystères, tantôt exubérante, utilisée en petites touches ou au contraire, en version surdimensionnée, la fleur habille tous vos projets.

Ses couleurs sont illimités et s'assortissent ainsi à tous les décors, classiques comme contemporains.

- Mur tendu imprimé acoustique
 ref B FL 0004 Fleurs style Victorien fond noir
- 2. Mur tendu acoustique imprimé ref B FL 0038 Glaïeuls fond noir





3. Mur tendu acoustique imprimé - ref B FL 0004 - Fleurs style Victorien NB fond noir



















1. B FL 0020 - Allover Flower

2. B FL 0021 - Allover Flower Pop

3. B FL 0022 - Allover Flower

5. **B FL 0023** - Allover Flower

6. B FL 0024 - Allover Flower

7. B FL 0025 - Allover Flower

9. **B FL 0026** - Allover Flower

10. B FL 0027 - Allover Flower

11. B FL 0028 - Allover Flower

70 www.arketex.com

Fleurs à l'ancienne, les indiennes nous rappellent à notre histoire du textile. Mélanges de fleurs et de palmes, dessins chargés et motifs entremêlés, la richesse de ces décors rappelle le charme des maisons anglaises couvertes de tapisseries anciennes.





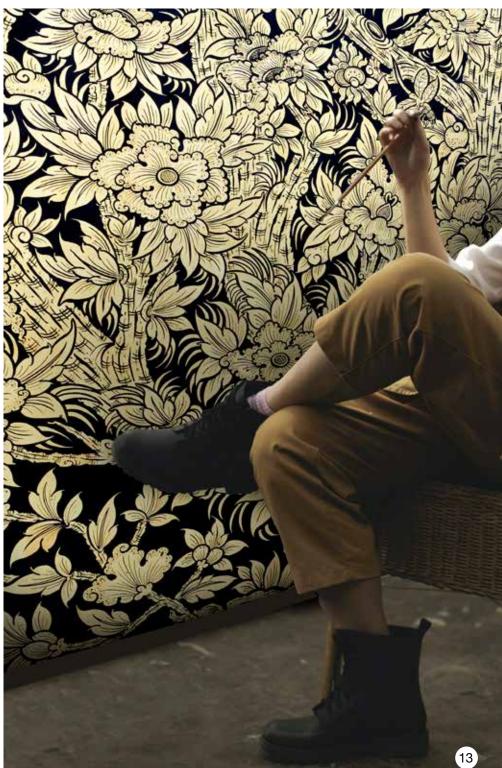


4. B FL 0029 - Allover Flower

8. B FL 0030 - Allover Flower

12. B FL 0031 - Allover Flower

13. Mur tendu acoustique imprimé ref - B FL 0032 - Allover Flower



Tous vectorisés, ces motifs permettent une qualité d'impression parfaite dans des formats sans limite, ainsi qu'une adaptation aux couleurs d'après toutes les références existantes (pantone, RAL, RVB, CMJN...)

Bousculer les classiques en les intégrant dans les intérieurs d'aujourd'hui ou en les détournant avec élégance est un jeu facile avec l'impression numérique.

Vos murs et vos plafonds tendus s'accoquinent joyeusement avec vos projets de décoration intérieure.



Classiques



Mur tendu acoustique imprimé
 ref - B CL 0001 - Gravure Là Haut vers le village

- 2. B CL 0002 Gravure Le héron blanc du Grand Anse
- 3. **B CL 0013** Jouy & tag
- 4. **B CL 0004** Gravure paysage temple Grec en Sicile
- 5. **B CL 0005** Gravure Paysage du Miocène à Lausanne
- 6. B CL 0006 Benjamin Franlin billet 100 dollars paint
- 7. **B CL 0007** Gravure place Royale à Messine, Sicile

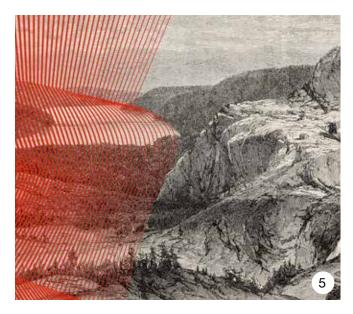
& Panoramiques infinis

- 1. Mur tendu acoustique imprimé ref - B CL 0008 - Nature morte moderne citrons
- 2. B CL 0009 Nature morte moderne coquille œuf
- 3. B CL 0010 Bataille d'Arrogue, près de Magdala
- 4. Mur tendu acoustique imprimé ref - B CL 0012 - Illustration vue sur Gauri Sankar, montagne dans l'Himalaya
- 5. B CL 0011 Illustration Lac Donner, nord-est de la Californie & red lines
- 6. Mur tendu acoustique imprimé ref - B CL 0009 - Nature morte moderne coquille œuf et lignes graphiques























1. B CL 0023 - Palais d'Ulysse, Ithac

- 2. **B CL 0048** Montagnes enneigées
- 3. Mur tendu acoustique imprmé
 B CL 0031 Black Butte, California
- 4. **B CL 0026** Vallée de la Plainfaing
- 5. Mur tendu imprmé
 B CL 0023 Palais d'Ulysse, Ithac







6. Mur tendu acoustique imprimé **B CL 0023** - Palais d'Ulysse, Ithaca

7. B CL B CL 0020 - View of messina port

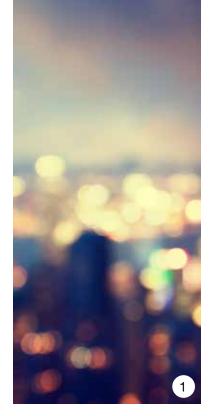
8. **B CL 0021** - Magdala

Les archives de gravures sont des trésors inestimables, révélant des paysages désuets et pourtant tellement attachants. La finesse des traits de cette technique permet l'impression de décors délicats et élégants et supportent des touches actuelles qui viendront twister le décor.

Evasion



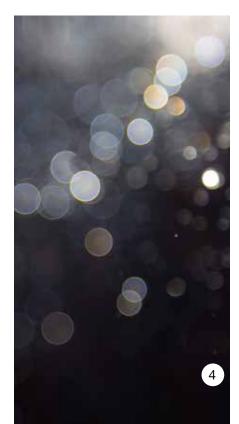
Mur tendu acoustique imprimé ref - B EV 0001 - Eveil de la forêt





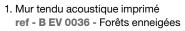


- 1. **B EV 0002** Lumières floues sur la ville
- 2. Mur tendu imprimé
 B EV 0035
 Rocheuses et brume
- 3. **B EV 0004**Brouillard matinal sur la rivière
- 4. **B EV 0005** Lumières flou et obscurité
- 5. **B EV 0006** Mystérieuses Landes









- 2. **B EV 0037** Ondées et végétaux
- 3. Mur tendu acoustique imprimé ref **B EV 0007** Silhouettes de sapins dans la brume
- 4. B EV 0009 Le ponton sur le lac







4. B EV 0009 - Le ponton sur le lac

- 5. Plafond tendu acoustique imprimé ref B EV 0010 Dans la piscine
- 6. Mur tendu acoustique imprimé ref **B EV 0011** Panorama fantastique
- 7. **B EV 0012** Rivage brumeux et son reflet



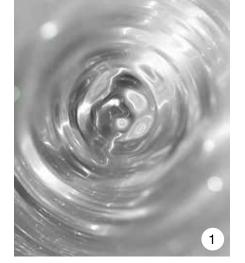








Paysages de rêve, brumes mystérieuses, ambiances énigmatiques, cette gamme d'inspiration entre abstraction et décor nous emporte dans d'autres mondes.



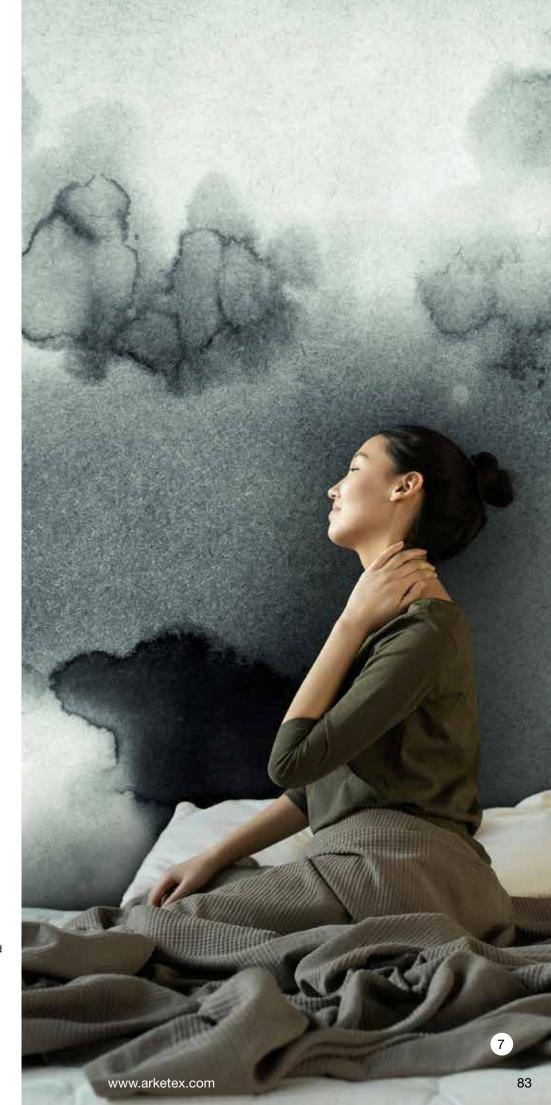






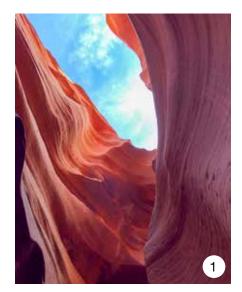






- 1. **B EV 0013** Onde digitale
- 2. **B EV 0014** La pluie sur le lac
- Plafond et murs tendus acoustiques imprimés ref - B EV 0015 au plafond ref - B EV 0015 au mur
- 4. **B EV 0016** Ondes dans l'eau
- 5. **B EV 0017**Ondes dans la piscine
- 5. **B EV 0012**Rivage brumeux et son reflet
- 6. **B EV 0018**Montagnes du japon dans le brouillard
- 7. Mur tendu acoustique imprimé ref - B EV 0019 Japon Abstrait













- 1. B EV 0021 Antelope Canyon
- 2. **B EV 0024** Dunes dans le desert
- 3. B EV 0038 Vallées lointaines
- 4. B EV 0022 Antelope Canyon
- 5. B EV 0023 Antelope Canyon

La photographie d'un lieu ou la symbolique d'une région est un plus dans la réalisation d'un décor, notamment professionnel.

La présence de l'eau dans la décoration d'un spa, un paysage de vignes dans l'aménagement de caves viticoles, des céréales dans une boulangerie sont autant d'idées réalisables pour des projets professionnels.

N'hésitez pas à nous solliciter dans l'accompagnement de vos recherches icônographiques en vue de vos futures réalisations.















Mur tendu acoustique imprimé
 ref - B EV 0026 - Les vagues de l'océan nuances de bleus

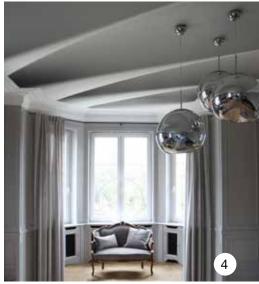
- 2. B EV 0027 Les vagues de l'océan nuances de verts
- 3. **B EV 0029** Blond comme les blés
- 4. **B EV 0028** Panoramique Vignoble
- 5. Mur tendu acoustique imprimé ref B EV 0031 Dans les vignes
- 6. **B EV 0030** Campagne

Grafic

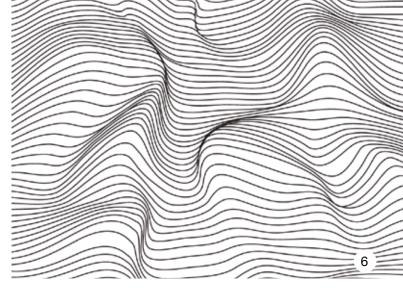








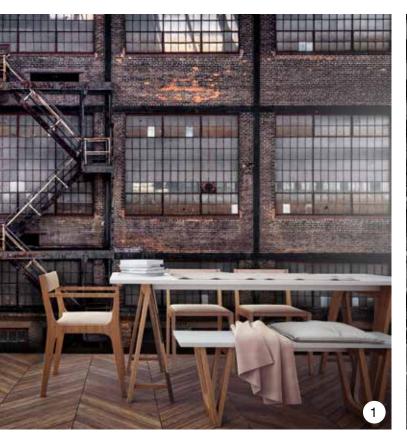






En photographie ou en lignes vectorielles, les motifs graphiques rythment un décor et apportent une ambiance très contemporaine. Capables de se faire oublier pour leur simplicité, les murs et les plafonds tendus imprimés de cette gamme Grafic crééent pour autant une ambiance marquée.

- Mur tendu acoustique imprimé
 ref B GR 0001 Architecture metal graphic
- 2. B GR 0002 Texture hexagone
- 3. B GR 0003 Livre plissé
- 4. Plafond tendu acoustique imprimé ref B GR 0003 Livre plissé
- 5. B GR 0004 Géométrie Marine
- 6. B GR 0005 Graphisme ondulé
- 7. B GR 0006 Miroir facettes









- 1. Mur tendu acoustique imprimé ref B UCV 0001 Ancien batiment industriel en brique
- 2. **B UCV 0003** Paysage urbain pont routier
- 3. B UCV 0002 Paysage urbain, Manhattan, New York



Urban City view

La perspective d'une skyline, la hauteur vertigineuse des gratte-ciel, la magie des toits de Paris, ou les lignes d'une carte topographique sont autant de codes urbains qui se marient dans les intérieurs privatifs comme dans le lobby d'un hôtel ou la salle d'un restaurant, par exemple.

Modernes et structurées, ces images dynamiques apportent un air de ville idéale, comme on les rêve.

- 4. **B UCV 0004**Paysage urbain noir et blanc Hong Kong
- Plafond tendu acoustique imprimé ref - B UCV 0005 Tours en perspectives
- 6. **B UCV 0005**Tours en perspectives
- 7. **B UCV 0006**Détails d'architectures contemporaines

















1. Mur tendu acoustique imprimé - ref - B UCV 0007 - Toits de Paris

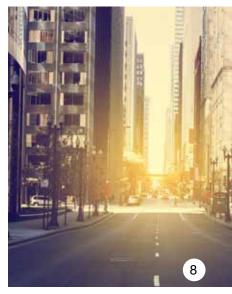
- 2. B UCV 0008 Toits de Paris et la Tour Eiffel
- 3. **B UCV 0009** Coucher de soleil sur Los Angeles











4. **B UCV 0010** - Réseau urbain graphic

5. **B UCV 001** - Topographie urbaine Noir et Blanc

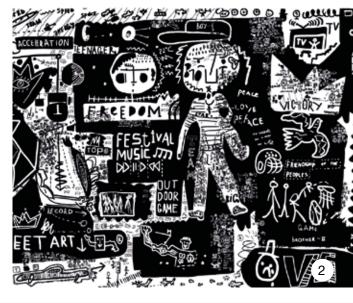
6. **B UCV 0011** - Le jour se lève sur Paris et la Tour Eiffel

7. B UCV 0012 - Mouvement urbain la nuit Hong Kong

8. **B UCV 0013** - Perspective urbaine à Chicago

Street Art



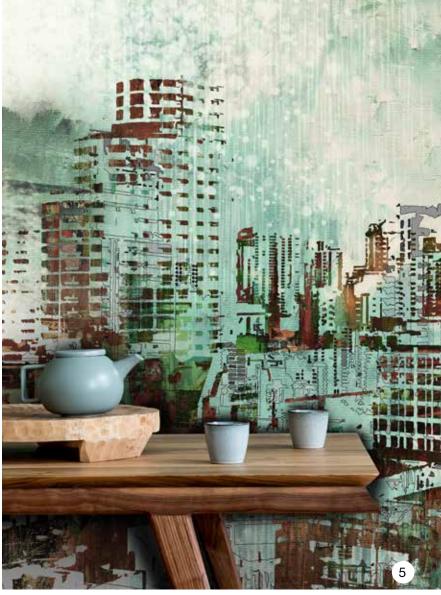












Le street Art est naturellement devenu un art comme les autres avec son style, ses codes, et ses techniques. La peinture à la bombe ou au pinceau traduit toute la force de la cité multiculturelle et de ses habitants.

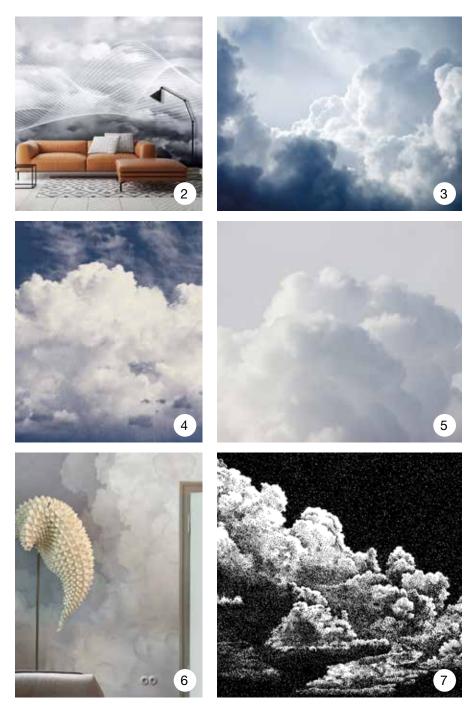
L'impression numérique restitue les couleurs d'origine de l'oeuvre mais également ses caractéristiques, coulures ou projections d'aérosols.

C'est toute une jeunesse et sa fougue qui s'invite dans les intérieurs.

- 1. Mur tendu acoustique imprimé ref B STA 0001 Urban Graffiti full color
- 2. B STA 0002 Graphic Street Art Noir et blanc
- 3. B STA 0006 China girl
- 4. B STA 0004 Arrows Dance Again
- 5. Mur tendu acoustique imprimé ref B STA 0005 Paysage Urbain Graphic
- 6. B STA 0003 Arrows Dance



Elégance d'un décor qui prête à la rêverie, le nuage souligne la légèreté d'une ambiance.



 Mur tendu acoustique imprimé ref - B CLD 0002 - Ciel N&B contrasté de nuages clairs obscurs

- 2. Mur tendu acoustique imprimé ref - B CLD 0003 - Création Studio Ciel et graphisme
- 3. B CLD 0001 Ciel contrasté de nuages clairs obscurs
- 4. **B CLD 0005** Gravure de nuages sur un ciel bleu pétrole
- 5. **B CLD 0006** Nuage velouté dans un ciel presque blanc
- 6. **B CLD 0007** Nuages à la Villa Lantz
- 7. B CLD 0008 Pointillisme de nuages



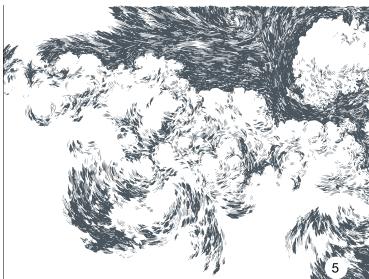




1. Plafond tendu acoustique imprimé - ref - B CLD 0011

- 2. B CLD 0012 Toits de Paris et la Tour Eiffel
- 3. B CLD 0013 Ciel de gravure







4. Plafond tendu acoustique imprimé -B CLD 0008 - Pointillisme de nuages

- 5. B CLD 0014 Clouds abstraction
- 6. B CLD 0015 Ciel orageux



De la fabrication à l'impression, jusqu'à la pose, les plafonds et les murs tendus imprimés PONGS® by ARKETEX® respectent l'environnement!

Fabrication dans le respect de la nature

Au travers de ses nombreuses étapes de fabrication, le processus de production des revêtements Pongs® by Arketex® est respectueux de l'environnement.

Divers procédés techniques et technologiques destinés à réduire l'emprunte carbone de la fabrication ont été mis en place. Parmi quelques unes de ces démarches, une station d'épuration entièrement biologique permet un recyclage des eaux usées, tandis que des centrales couvrent 40% des besoins en chauffage, réduisant les émissions de CO2 de l'entreprise d'environ 900 tonnes par an...

Les produits, les hommes

Parce que les revêtements sont naturellement légers, ils bénéficient d'un bilan carbone incomparable à celui de la plaque de plâtre ou tout autre plafond. À lui, seul, le stockage ou le transport en font déjà le numéro 1 de l'écologie!

Garanti sans PVC, répondant à toutes les normes européennes, et rapide d'installation, les revêtements pour plafonds et murs tendus ARKETEX® n'impactent pas un chantier avec d'innombrables gravats à évacuer, puis à recycler.

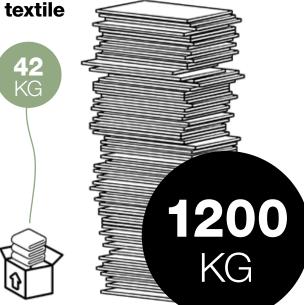
Les revêtements se posent à température ambiante, dans le respect des conditions de travail de ses installateurs.

POUR UNE SURFACE DE 100 M²

Plafond ou mur tendu textile



Livré en carton ou en rouleau. les 42 kg de revêtements textile et leurs accessoires couvrent 100m² de plafond!



Plafond ou mur traditionnel

Pour la même surface, ce sont 1200 kg de plaques de plâtre et de rails qui sont fabriqués, transportés en camion, et mis en oeuvre. Ce sont également 1200 kg qui seront, un jour, à recycler.



















FABRICATION DE QUALITÉ MADE IN EUROPE



UN REVÊTEMENT LÉGER (220G / M²)



UN CHANTIER SANS GRAVATS



REVÊTEMENT SANS PVC



RÉDUCTION D'EMPRUNTE CARBONE PAR LE POIDS ET LE VOLUME DU TRANSPORT



UNE INFINITÉ DE COLORIS DISPONIBLES



FABRICATION ÉTHIQUE ET ÉCOLOGIQUE



UN TARIF FOURNI / POSÉ SIMILAIRE À CELUI D'UN PLAFOND TRADITIONNEL



DES IMPRESSIONS ÉCOLOGIQUES DE DERNIÈRE GÉNÉRATION EN UV-LED, LABELLISÉES IMPRIM'VERT



UN TEXTILE TECHNIQUE ET RÉVOLUTIONNAIRE



UN CHANTIER FACILE À CALCULER ET À METTRE EN ŒUVRE



UN REVÊTEMENT ACOUSTIQUE POUR LE CONFORT DE VIE ET DE TRAVAIL



REVÊTEMENTS ET PROFILÉS RECYCLABLES



UNE INSTALLATION AISÉE ET RAPIDE



UN TRAVAIL PROPRE, À TEMPÉRATURE AMBIANTE ET SANS PÉNIBILITÉ



CERTIFICATIONS FEU M1 B DIN 4102, B, S1-D0 DIN EN 13501-1



SANS POUSSIÈRE NI DÉMÉNAGEMENT DES PIÈCES



UN RÉSULTAT PARFAIT GARANTI 10 ANS

Design Sur Sure mesure







Un studio graphique à votre écoute

Dirigé par une experte dans la réalisation de décors sur toile tendue depuis plus de 15 ans, le studio graphique est à l'écoute de vos envies et projets.

Reconnue internationalement dans le domaine de la décoration intérieure, avec des dizaines de parutions presse dans le monde entier, Sandrine Ziegler-Munck possède une maîtrise des couleurs, autant qu'une connaissance parfaite des tendances dans l'architecture et la décoration, lui permettant de créer pour vous, des décors sur-mesure, répondant parfaitement à vos besoins.

Les outils du studio graphique

Les créations sont réalisées grâce à des stations graphiques équipées des logiciels de création professionnels de dernière version (Photoshop®, Illustrator®, Lightroom®...).

Les photographies sont travaillées sur écrans calibrés, conformes ISO FOGRA, et l'utilisation d'un spectrophotomètre permet de mesurer les couleurs des échantillons et de les reproduire fidèlement (6).

Enfin, le studio possède la plupart des nuanciers couleurs de référence (Pantone®, Ral®, NCS®, etc...) (3).

Processus de création Étape 1.

Le studio graphique met en image les envies et les idées de votre client en intégrant les contraintes techniques du projet, et en tenant compte de l'environnement décoratif, du mobilier, des couleurs ou de tout autre besoin.

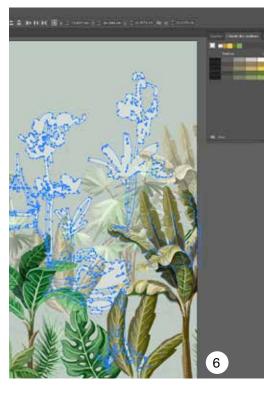
Chaque création est unique, le motif étant parfaitement adapté à la surface où il sera posé.

Les panoramiques sont recomposés afin de ne pas avoir de répétition de motif tout au long de son déroulé.

Les idées et les envies se matérialisent dans une création graphique exclusive pour murs ou plafonds tendus... *le sur-mesure de la décoration.*







Mise en relation directe avec notre studio graphique.

Par téléphone, visio-conférence ou sur place, la décoratrice et graphiste est à l'écoute des besoins (5), étudie le concept du projet si c'est un chantier professionnel, ou prend note des envies, des idées, ou des goûts du client final dans le cadre d'un projet particulier...

C'est à ce moment là que les directions graphiques vont être prises et que l'esquisse du motif va pouvoir être posée.

Notre catalogue.

Idéale source d'inspiration, ce catalogue (4) permet de choisir des directions décoratives grâce à sa très large variété de gammes.

Des chefs d'oeuvre de l'histoire de l'art aux graphismes numériques et vectorisés, la palette est large et permet toutes les audaces.

En outre, le service de personnalisation exclusive permet de mixer les styles, de modifier les coloris, d'insérer divers éléments graphiques ou photographiques pour un traitement plus contemporain.

Les possibilités de décors sont illimitées.

Chaque détail est pris en compte.

Il peut être nécessaire d'adapter les coloris du design d'un mur ou d'un plafond imprimé à des coloris déjà selectionnés dans le projet, comme la couleur de la peinture (3), des rideaux ou du mobilier, par exemple. Dans ce cas, l'envoi d'échantillons textiles (1) s'avère utile pour une analyse au spectrophotomètre (2), qui va déterminer la composition exacte des couleurs afin de les intégrer dans le décor final.

Grâce aux logiciels de création informatique, les fonds, comme les motifs peuvent être détourés (6) ou modifiés dans un coloris spécifique.

Étape 2.

La création de plusieurs propositions graphiques permet de présenter au client différentes thématiques, designs, ou pistes décoratives.

Des mappings sont créés et transmis au client. Il s'agit de l'intégration des propositions dans la photo du lieu qui accueilllera le mur ou le plafond tendu imprimé.

Cette étape, essentielle pour faire son choix offre une possibilité unique au client ou à l'architecte de se projeter dans le lieu et d'affiner la sélection, en vu de la réalisation du motif définitif.

Étape 3.

À cette étape, le visuel est validé.

Le studio graphique réalise le fichier définitif en haute définition pour l'impression numérique du revêtement PONGS®, qui viendra rapidement sublimer votre mur ou votre plafond.

Le décor est unique, exclusif grâce à la qualité de cet accompagnement.

Il est par ailleurs possible de faire imprimer des photographies, dessins ou peintures fournies par le client, lorsque la définition de l'image le permet.

Ci-dessous: Exemple d'une demande d'un mur tendu acoustique imprimé.

Pour apporter confort acoustique et habiller le mur et l'escalier de la pièce ouverte de cette maison contemporaine, notre studio graphique a réalisé diverses propositions graphiques sous forme de maquettes au format, puis, les a intégré informatiquement dans la photo du lieu.

- 1- La photo du mur d'origine durant les travaux.
- 2-3-4-5-6-7-8- Les différentes propositions de motifs.
- 9- Le motif N°2 a été choisi (une fresque du vestibule du chateau Borelli à Marseille) et a été recréé sur une dimension totale de 8 mètres par 9, sur 3 niveaux, en tenant compte des contraintes afin qu'aucun élément principal ne soit recouvert par les marches d'escalier ou des interrupteurs.



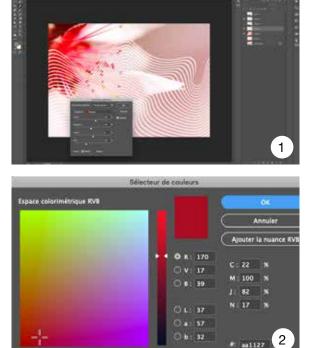
La plupart des motifs existent dans de multiples variantes de couleurs. N'hésitez pas à nous solliciter.

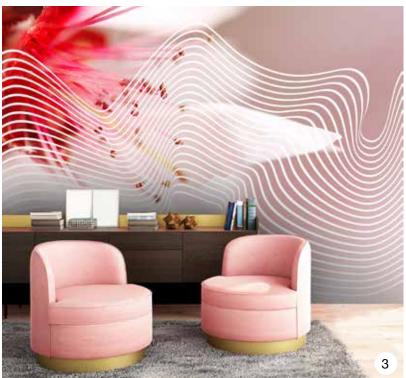


B UJ 0007 - Jungle Monstera Sansevieria en 4 variantes de couleurs.



1,2 et 3. Chaque motif peut subir des modifications dans leur couleur, ou dans l'apport d'éléments graphiques. La maîtrise des logiciels de création numérique offre des possibilités infinies dans la réalisation de décors uniques. La fourniture d'un échantilllon de 1 m² du revêtement choisi pour le projet est une option réalisable.





Charte d'impression:

Image ou fichier au format fournis par le client :

Qualité minimum d'impression : fichier 1/10 eme du format d'impression avec une résolution 360 DPI (TIFF ou EPS) en CMJN Haute qualité d'impression : fichier 1/10 eme du format d'impression avec une résolution 500 DPI (TIFF ou EPS) Qualité optimale : image en mode vectoriel (EPS)

Arketex® dispose d'un studio graphique en interne.

Où trouver des visuels :

- Parmi nos collections Arketex® www.arketex.com
- Sur www.shutterstock.com (banque d'image de plus de 300 millions de photos et d'illustrations)
- Dans la collection "Musées" issue de la Réunion des Musées Nationaux, à consulter dans le catalogue Arketex® ou directement sur le site www.photo.rmn.fr
 (afin d'avoir la garantie des droits de reproduction, choisir une œuvre dans un Musée français dont l'auteur est décédé avant 1951).







Exemple de dimensions :

Pour garantir une parfaite qualité d'impression d'un mur ou d'un plafond de 2,50 mètres de hauteur par 3 mètres de largeur, il est indispensable d'avoir une photo de 25 x 30 cm en 300 dpi minimum.

Edition: Arketex SAS - 30 rue François Spoerry - 68100 Mulhouse Conception graphique, mise en page &f rédaction: Sandrine Ziegler-Munck



































